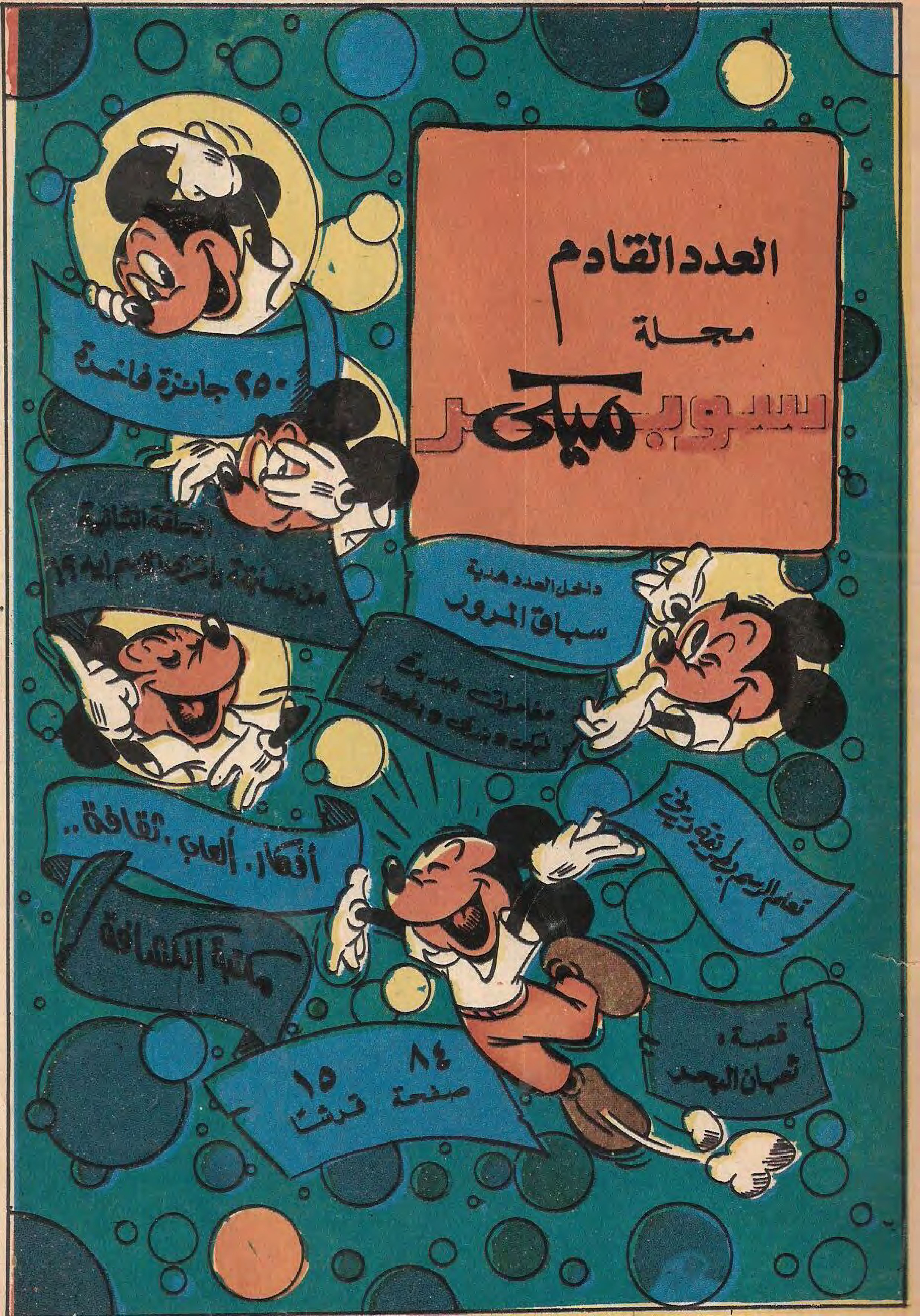








ودلوقت عرفت الطريقة اللى ممكن أعالج بها طبقى الطائر !
وبعدها ...
وبالشكل ده التوازن بتاعى ح يكون كامل وكله بفضل "الاستك" منه فيه" !
مع السلامة يا "عبقرينو" !
رحلة" سعيدة !
شخص بعبقريته مستحيل يعرف يريح نفسه أبداً !
تمت

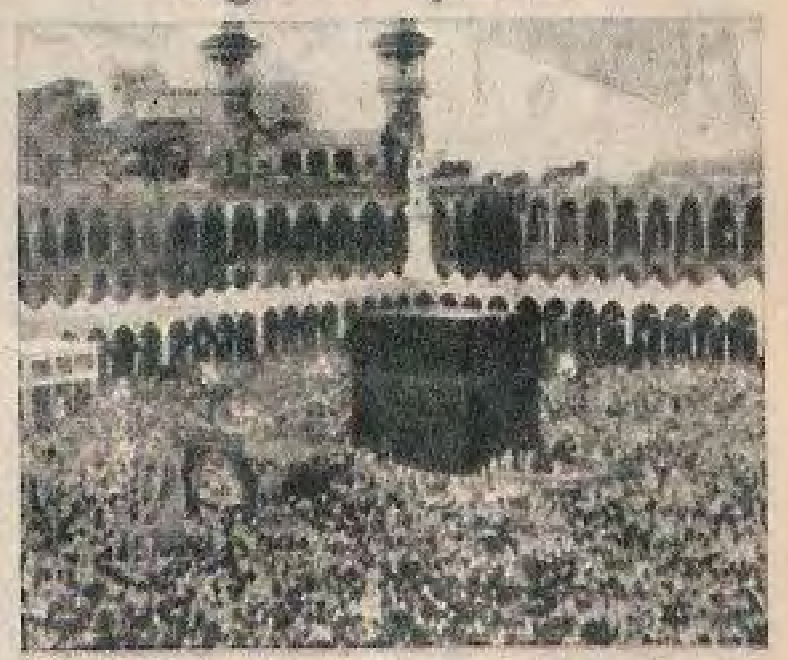

العدد القادم
مجلة
سوبر ميكي
٢٥٠ جائزة فاخرة
داخل العدد هدية
سباق المرور
أفكار. ألعاب. ثقافة..
قصة:
ثعبان البحر
٨٤ صفحة
١٥ قرشا



الفائزة الأولى

الصديقة : نسرين محمد عبد الغنى - مصر القديمة - وفازت بمجلد ميكى :

الكعبة المشرفة



● فى اليوم السابع من ذى الحجة من كل عام يتم غسل الكعبة المشرفة ، و « الكعبة » هى أول بيت من بيوت الله وضع للناس فى الارض ·· « ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين » ثم وفى اليوم الاول من عيد الضحية يتم وضع الكسوة الشريفة عليها ·· هذه الكسوة الشريفة والتى تتكلف ٥ ملايين ريال سعودى ·· يستغرق اعدادها ٩ شهور ·· ويستعمل المصنع الذى يقوم بعمل الكسوة ·· الحرير ، والاسلاك الذهبية ، ويقوم بالعمل فى هذا المصنع الخاص بالكسوة فقط ٢٠٠٠ عامل ·· وعلى الكسوة الشريفة تكتب هذه الكلمات :

(سبحان الله وبحمده - سبحان الله العظيم - يا حنان يا منان يا الله) ، والذهب المستعمل فى خيوط الكتابة ، والتى تبلغ ٩٦٠٠ خيطا يتم غرسها فى كتابة تلك الكلمات ·· هذا الذهب عيار ٩ر٩٩ فى المائة ·· ويبلغ محيط الكعبة المشرفة ٤٦ مترا ·· وارتفاعها ١٤ مترا ·



الصديق : وليد ابو المجد عبد المعزيز - مصر الجديدة - القاهرة وفاز بثلاث قصص



الفائزة الثالثة

الصديقة : ميرفت امين أحمد ابراهيم - كفر صقر - وفازت بقصتين :

عبقرية طفل !

● كان الطفل الصغير يصلى فى خشوع الملائكة حين اقترب احد السادة الاثرياء وساله قائلا :

- ابن من انت أيها الطفل ؟!

قال الطفل : لا أعلم تماما ·· فقد توفى أبى وأمى قبل ان ابلغ الادراك !

قال الرجل : فكيف تعيش اذن ؟

قال الطفل : التقط رزقى بالعمل فى الحقول ·· وانام فى بيوت الله ··

قال الرجل : أرى أنه من الافضل لك أن تنضم الى عبيدى وخدمى فتحيا حياة آمنة بلاجوع أو احتياج ·

قال الطفل : هل تطعمنى اذا جعت ؟

قال الرجل : نعم !

قال الطفل : وهل تسقينى اذا عطشت ؟

قال الرجل : نعم !

قال الطفل : وهل تكسونى اذا عريت ؟

قال الرحل : نعم !

قال الطفل : وهل تحيينى اذا مت ؟

قال الرجل : هذا ما لا استطيعه ··

قال الطفل : اذن فاتركنى لمن خلقنى ، وأطعمنى ، وسقانى ، وكسانى ، وهو يميتنى ويحيينى فهو احق بعبادتى وعبوديتى !!



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير
إسكندر إلياس
جورج إسكندر
صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا - ٧٥ ق . س ، لبنان - ٧٥ ق . ل ، الأردن - ٨٠ فلسا ، الكويت - ١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ، السعودية - واحد وربع ريال ، السودان ١٠٠ مليم .

الفائز الرابع

الصديق : ماهر حسين رشوان - أسيوط - وفاز بقصة :

موزع الصحف الذى صار أعظم عالم فى عصره !

● كان مولــــده مبعث حزن ، وشقاء لاسرته ، ففى ذلك الحين .. لم تكن حرفة الحدادة ، التى يعمل بها والده ، تكفى حاجاتهم ، وكثيرا ما تعرض هو وأخوته للموت تأثرا بالبرد القارس ، ولما بلغ السادسة من عمره ألحقه والده بمدرسة أولية مجانية ، وكان عمله الاول صبيا عند بائع صحف فى لندن ، أمضى هــذا الصبى « ميشـيل فاراداى » عاما كاملا فى ذلك العمل المرهق .. ثم تعلم تجليد الكتب فى احدى المكاتب وبعد قليل التقى فى المحل بالعــالم المشهور « سير همفرى » الاســتاذ بالمعهد الملكى بلندن .. وأعجب به كثيرا لانه كان من العصاميين الذين شقوا طريقهم بأنفسهم ، ورق قلبه له .. وما هو الا قليل حتى أتيحت له فرصة ثمينـــة بأن قام بزيارة البلاد برفقـــة معلمه الاكبر « سير همفرى » وفى نفس السنة نشرت له مجلة (كوانلى جورنال) أبحاثه عن الجير الكاوى ، وأنتج فى أثنــاء ذلك ١٨٠ بحثا علميا ثم بدأ أبحاثه فى المغناطيسية الكهربية التى بنى عليها نظام التليفــون .. وأصبح موزع الجرائد بحرصه على التعلم .. ودأبه على النجاح .. وسـعيه الشاق وراء العلم ، أصبح عــالما من المشهورين فى عصره .






أجمل لقطة

بعث بهــا الصديق : عادل محمد احمـد - الجمرك - الاسكندرية .

● هل يمكن أن تبعث الينــا لقطة جميلة من الطبيعة كهذه اللقطة ؟!

آلات موسـيقية !



من الصديق : كمــال طلعت - القاهرة :

● من الآلات الموسيقية (المزمار المفرد) وهذه الآلة كما ترى عنـد النفخ فيها يهتز عمــود الهـــواء باهتزاز اللسان الخشبى أو المعدنى الموجود داخل قطعة الفم .. وتعـد آلة «الكلارينيت» ، و «الساكسوفون» أشهر الآلات الموسيقية من هــــذا الطراز .

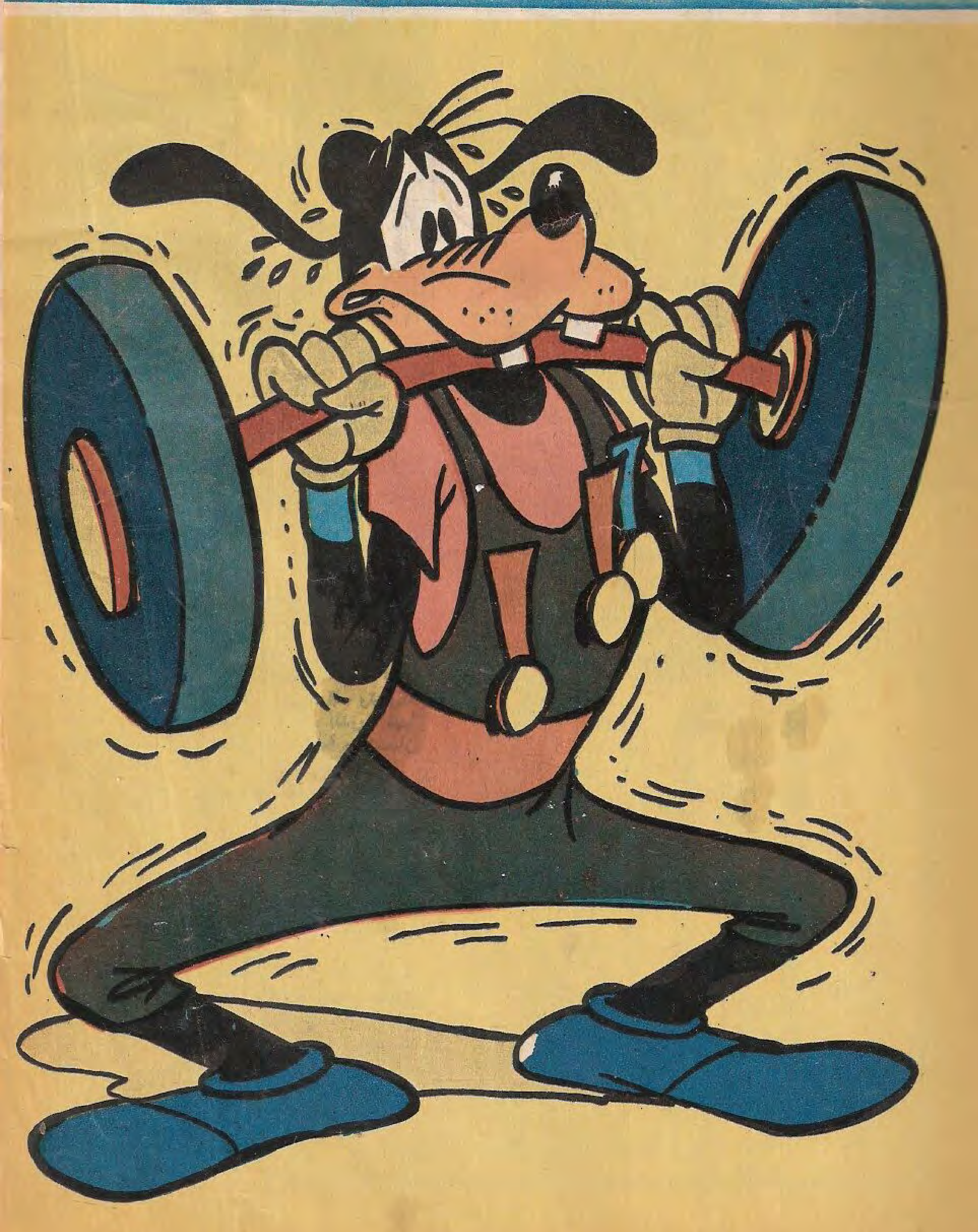
وقد حدث أن ابتكر أحـــد عازفى هذه الآلات حقيبة خاصة من جلـــد معدة الحيوان سميت «قربة المزمار» ليحمل فيها آلاته هذه .. ولكن ما يدعو للاستغراب حقا أن تظل هذه القربة قاصرة على آلة النفخ وحيد القصبة .


SUN TOP
شراب البرتقال

ميكي

في هذا العدد:
مسابقة كبرى جديدة
"ياترى الاسم إيه؟"!
٢٥٠ جائزة كبرى

العدد ١٠٥١ - ١١ يونيه ١٩٨١ — الثمن ٧ قروش



فكر.. ضحك.. تسلية

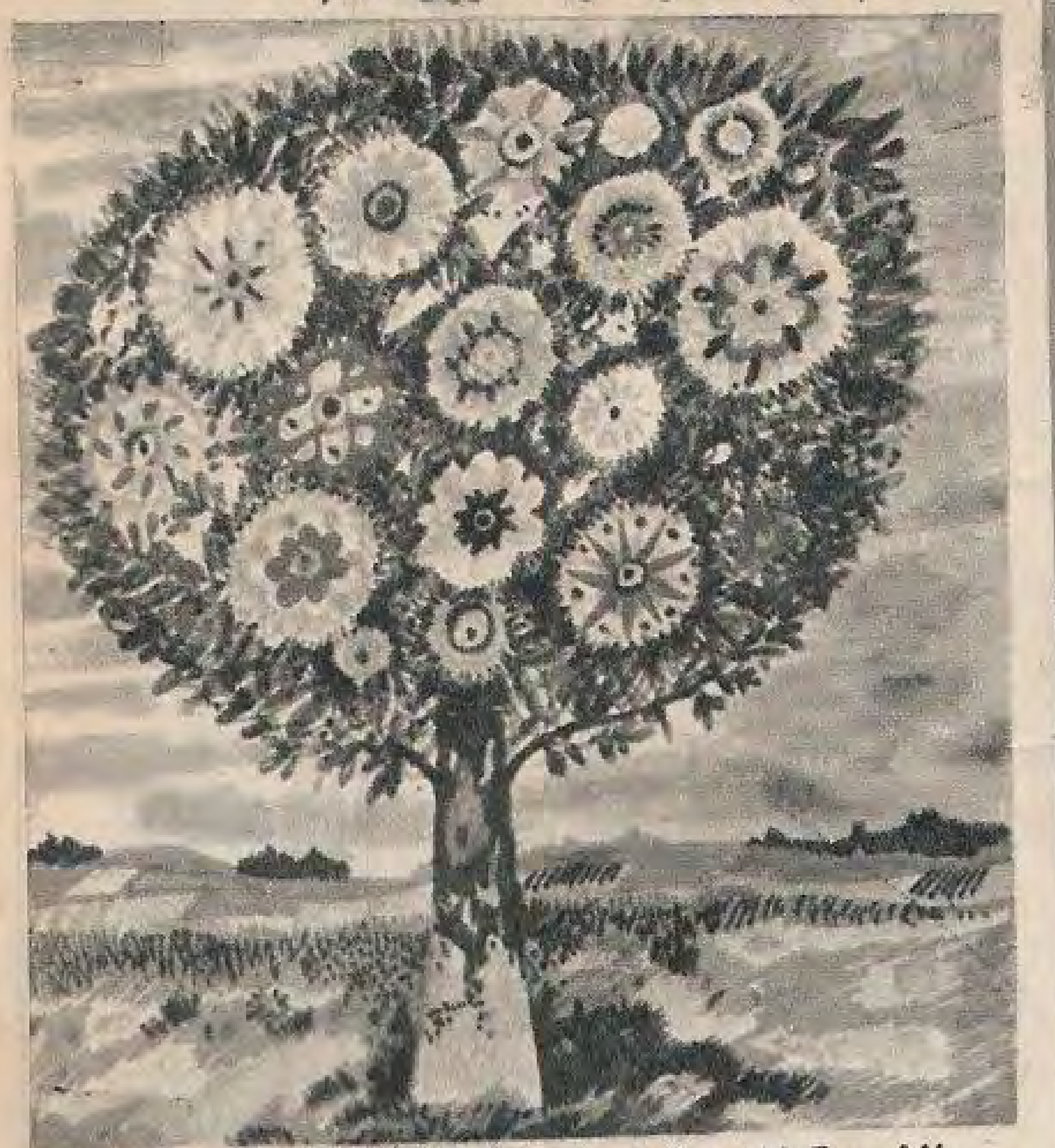


- يا أخى .. صاحبنا زى الشريك المخالف .. يصحى بالنهار وينام بالليل ؟!

تعلم الرسم بأقلام الفلوماستر ..!!

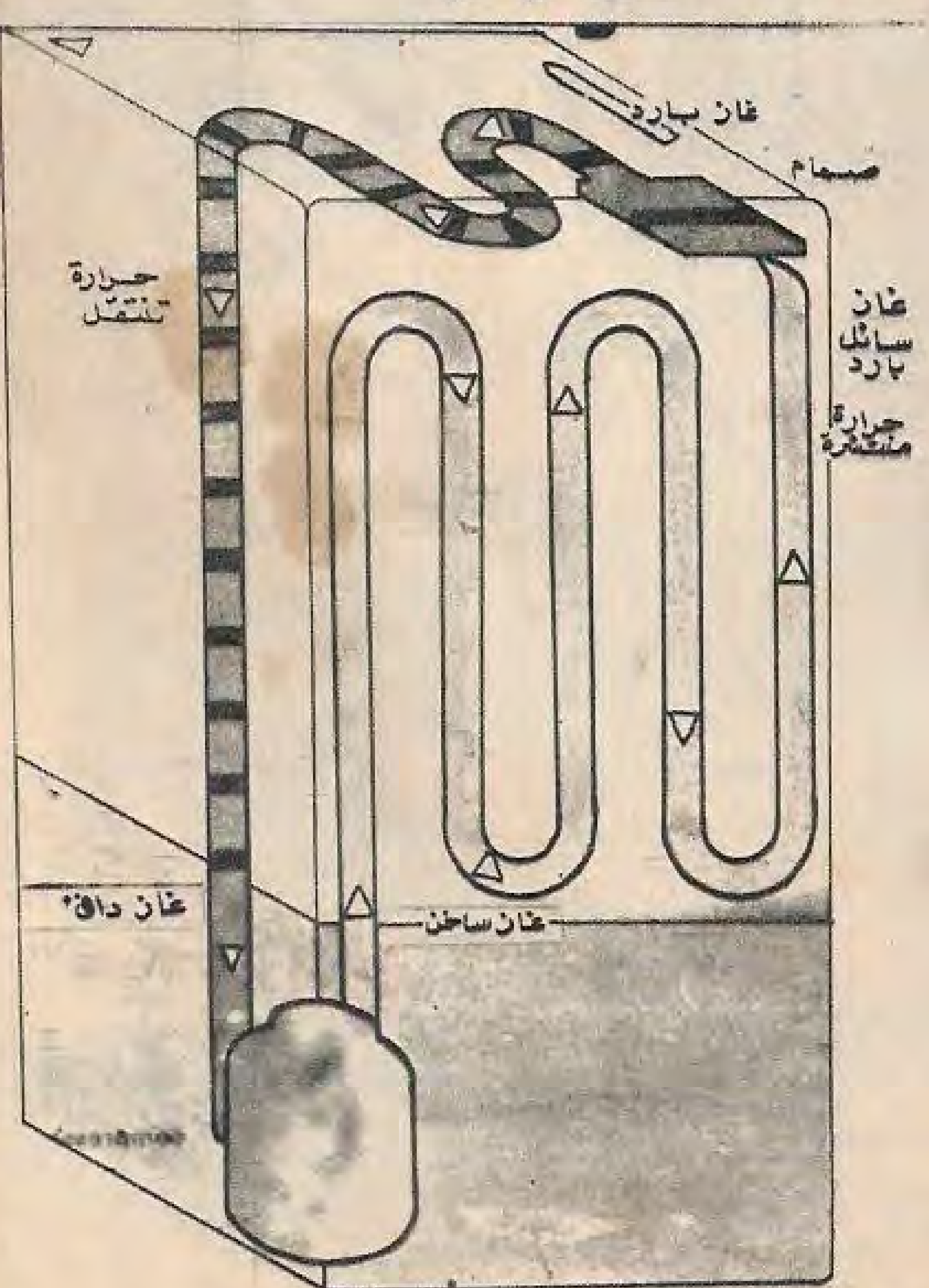
الادوات :

اقلام فلو ماستر ملونة ، وورق ناعم ..



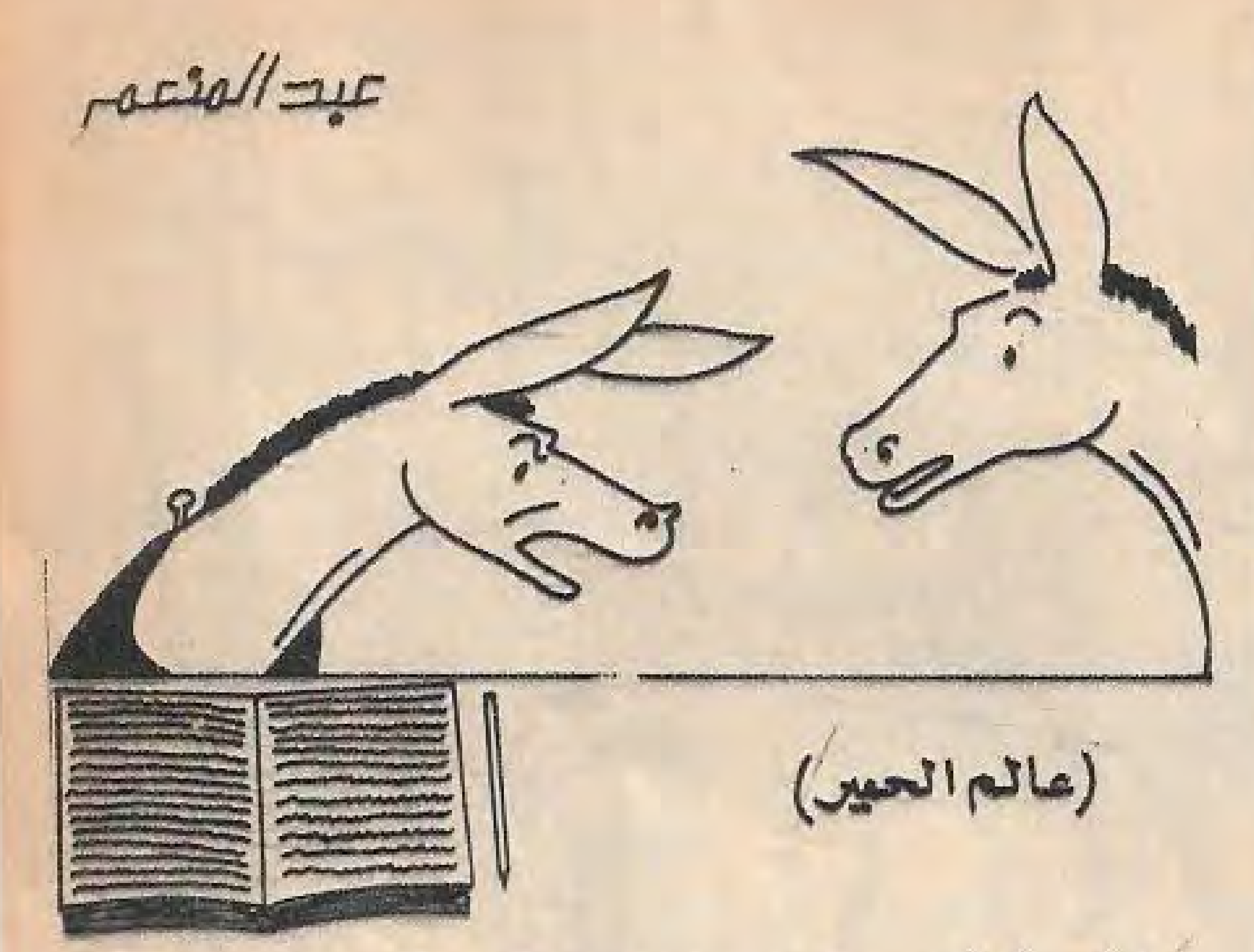
الشجرة المزهرة تم رسمها تلقائيا وبسرعة باقلام الفلو ماستر دون أن ترسم أولا بالقلم الرصاص ...

كيف تعمل الثلاجة الكهربائية ؟!



هذا شىء بسيط جدا ! فيكفى أخذ الحرارة من الداخل ونقلها الى الخارج .. والـــذى يقوم بعملية النقل ، غاز من نوع خاص وهو محبوس داخل دورة من الانابيب المحكمة التى تتحرك فى الخارج والداخل دون توقف وتحركه مضخة كهربائية (الضاغط) لكن الدورة تبدأ بضغط الغاز خارج جسم الثـلاجة والغـاز المضغوط ترتفع حرارته .. اذن فالغاز الـــذى يمر فى الانابيب الثعبانية الطويلة فى ظهـر الثلاجة يكون ساخنا ؛ لكن الهـواء المحيط يكون أبرد من الغاز لذا فهو يخفض من درجة حرارته بما يكفي لتحول الغاز الى سائل قبل دخوله الى الثلاجة وهنـــاك يكون على ذلك الغاز أن يمر نقطة نقطة فى صـمام الامداد ويخرج منها فجأة الى انبوب اكثر اتساعا حتى يتمدد السائل ويصبح غازا .

ولان الضغط قد انخفض ، فان الحـرارة أيضا تنخفض ويحدث فى الداخل تماما عكس ما حدث أولا فى الخارج ! ويسرى الغاز المثلج فى (الفريزر) الى أعلى لان البرودة تهبـط كما يعلم الجميع وتؤدى الى برودة الجـو المحيط لدرجة أنه يقوم بتجميد الماء وأخيـرا يخرج بعد أن يشفطه الضاغط وتبدأ الـدورة الثلجية من جديد !



ـ طبعًا بأذاكر.. أمال عايزنى لما أكبر أطلع حمار!

ذكاء عراف!

● تنبأ عراف بموت صديق للملك لويس الحادى عشر فى يوم معين ، وصدقت نبوءته ، وكـان يؤمن بالخرافات والسحر ·· فشك فى أن العراف قد فعل ذلك بقوة ما يعرف من سحر ، فبيت قتله ، واستدعاه اليه ، وساله : يبدو لى أنك على جانب كبير من الذكاء فهل تستطيع أن تخبرنى بما يخبئه لك المستقبل ؟

فادرك العـــراف ما بنفس الملك وقال له : ينبئنى المستقبل يا مولاى باننى سأموت قبل موتك بثلاثة ايام ·· ومنذ ذلك اليوم اخذ الملك لا يتحرك الا وبرفقتـه ذلك العراف ·· متوهما بكلامه خائفا على حياته ·

التنفيـذ :

لقـد بدأ استخدام الاقلام الفلو ماستر أول ما بدأ فى اليابان وهى موجودة بلونهـا الاسود وتعطى مساحات لونية جميلة كما أنها موجودة على شـكل الوان متعددة ·

يمكن استخدام ألوان الفلو ماستر للتخطيط كمـا يمكن ايضا استخدامها لتغطية المساحات ومن الافضل تفادى عمل خليط بألوان الفلو ماستر لانها تفقـد اللون حيويته وجماله ·

ويتطلب استخدام الوان الفلو ماستر ثقة كبيرة فى النفس اثناء عملية التنفيذ لانه لا يمكن مسح الخطوط أو استخدام القلم الرصاص لذا فالحـركة يجب أن تكون مباشرة وواضحة · ولا تنس اغلاق اقلام الفلو ماستر مباشرة بعد استخدامها لانهـا تتبخر بسرعة كبيرة ·

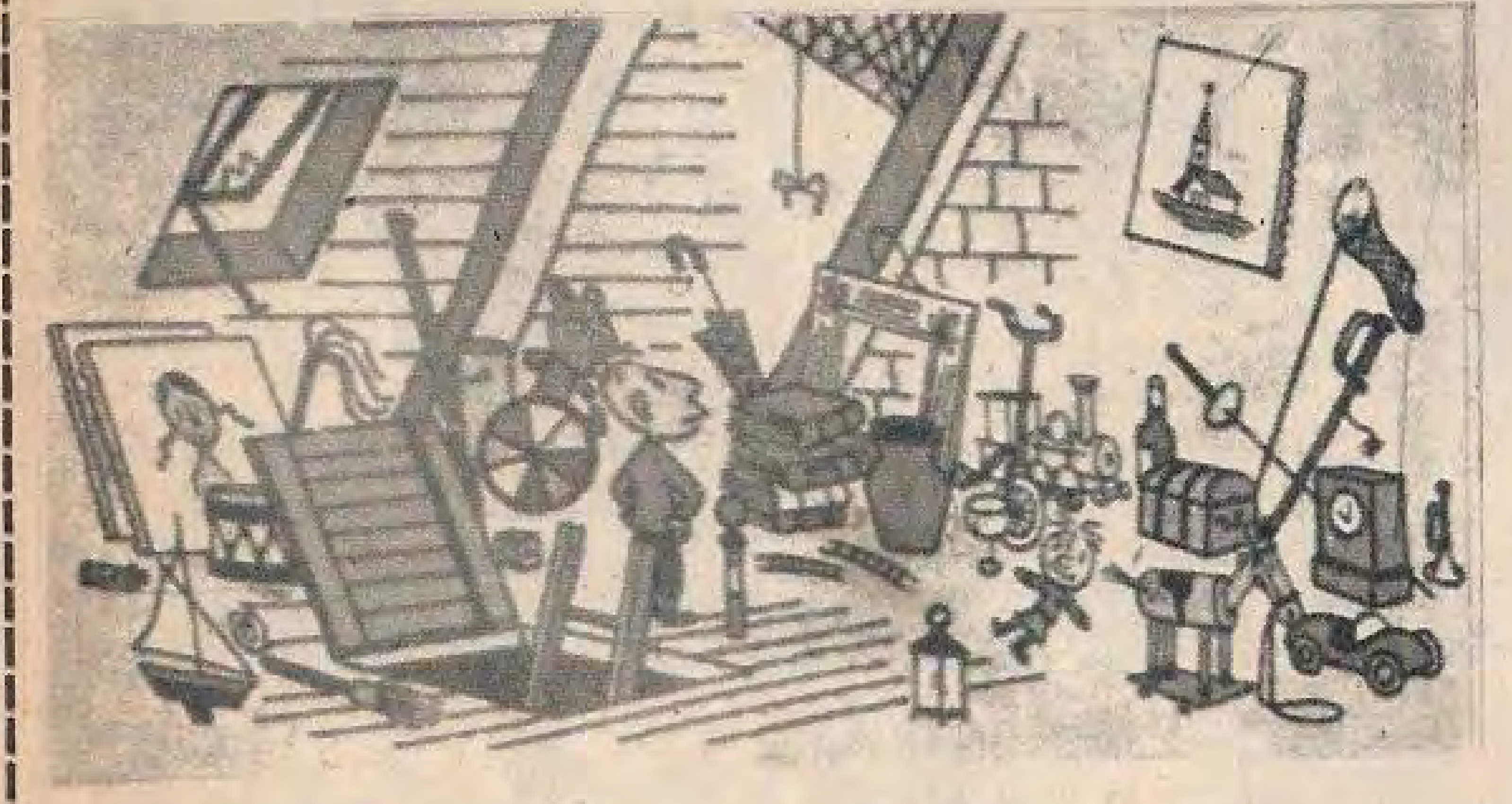


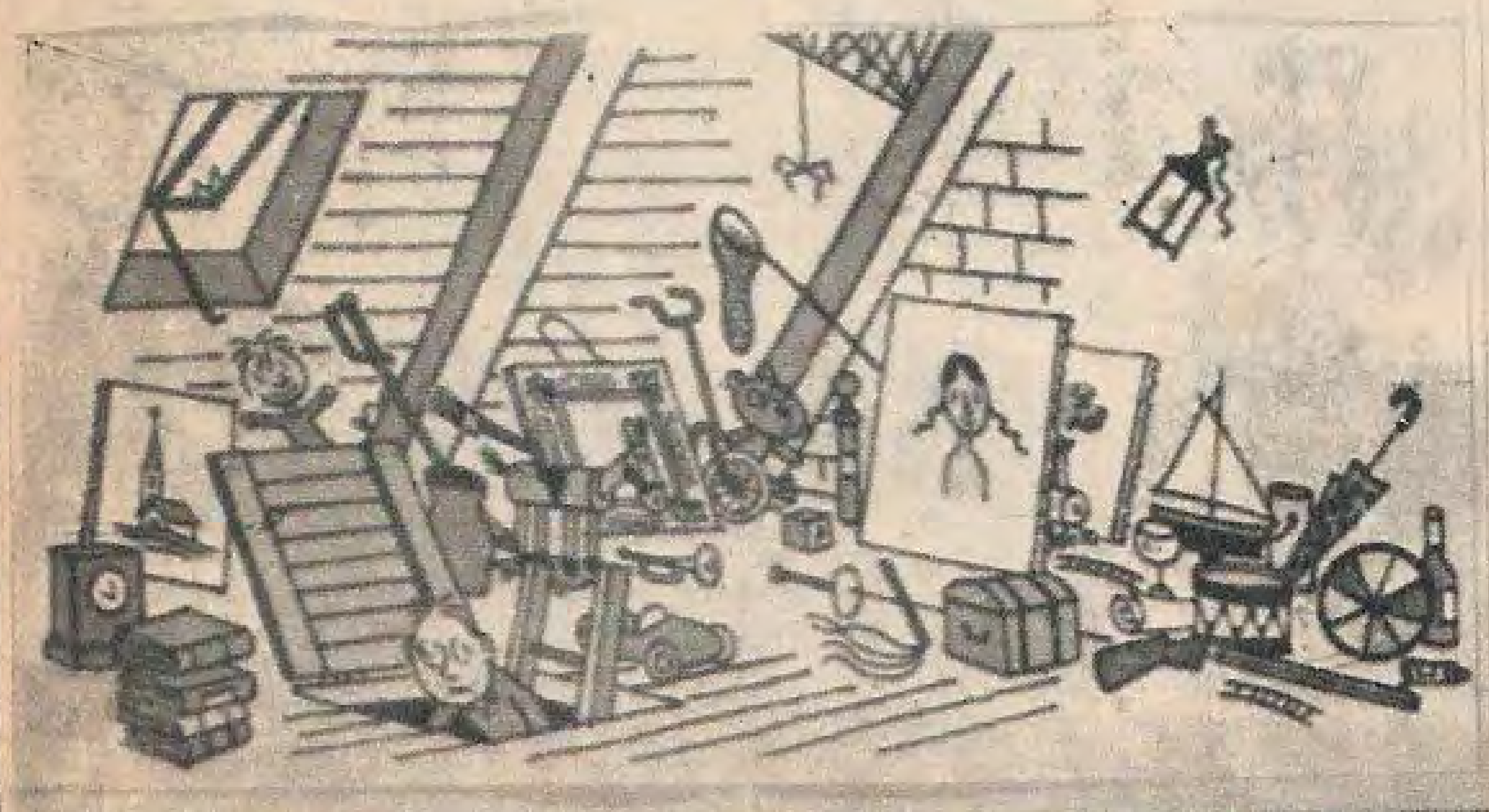


صورة البنت وباقة الورد تم رسمهـا اولا بالقلم الرصاص بخفة شديدة قبل تلوينها باقلام الفلو ماستر

أيـن هــو؟!

فى المشـهد الاعلى ، يبحث احمد وسط هـذه الالعاب عن شىء محدد · وفى المشهد الاسفل تم تغيير مواضع كل الاشياء ·· ولكن بقى شىء واحد فى مكانه · وهو بالفعل الذى يبحث عنـه احمد ·· فهل تراه ؟





الحل بالمقلوب :

كان أحمد يبحث عن القطار الذى لم يجده ·· ولكن القطار لم يغير مكانه بجانب الحائط ولكنه نصف مخبأ بالصورة التى أمامه ·

بطوط بطل ركوب الأمواج

ياسلام عشرة أيام على شاطئ البحر ! هايل !
ح نركب الموج !
ونمارس رياضة التزحلق على الماء !
وزيزى ح تقابلنا هناك !

S-79214










إستعلامات
مفتاح حجرة ١٣ ! نتمنى لكم إقامة "سعيدة" !
بالتأكيد !
بسرعة يا عم "بطوط" !


واحد إسمه "محظوظ" قال لى أبلغك إنه مقيم هنا !
ياه !


ده ح يفسد أجازتى !
إحنا فى الطريق يا حجرة ١٣ !


إنتظروا ! ضرورى نقول "لزيزى" إننا وصلنا ! هى فى حجرة ٨ !
بيبه !
غلطة تانية !


ياسلام ! كلنا فى إجازة مع بعض !
"زيزى" إحنا فى حجرة ١٣ !
ح تحضرى على الشاطئ يا زيزى ؟
عم "بطوط" ح يتزحلق على الماء !


حذر فزر مين نازل فى حجرة ٩ ! "محظوظ" ! مفاجأة مش كده ؟
دى كارثة !


"محظوظ" خرج للتزحلق على الماء ! ح أقابلكم على الشاطئ بعد نصف ساعة !
بيه !
ياللا بينا !
الأمواج فى إنتظارنا !



يالّلا يا عم "بطوط"!
لابس العوامة ليه؟
أصلها صديقة طفولتي!
ممكن تأخذ لوحتي؟!
ولوحتي كمان!
مش عاوز!



مش عاوز أبل جسمي!
لازم تبل جسمك وانت في أجازة على الشاطئ!
وربنا إزاى كنت بتركب ضد منافسك البطل ديوك!
نسيت الطريقة!



الظاهر إنه فعلاً نسي!
ده رافع ذيل اللوحة فوق!
إرم قبعتك ياعم "بطوط"!
ضروري أجرب حظي!
آخ!



مالكم منفعلين كده يا أولاد؟
عم بطوط نسى طريقة "التزحلق" على الماء!
جديه!
ضروري آخر مرة ركب كانت من مده طويلة!

مش فاكره إنك كنت بتتزحلق من قبل يا "بطوط" !
ولا أنا !
إحنا ح نفكرك بها ياعم "بطوط" !
إنعش ذاكرتك !

كح ! كح ! آه ! دى كانت مجرد قصة صغيرة ألفتها للاولاد كح كح !
بص ! ده "محظوظ" راكب موجه عاليه !

ايه رأيك، مش شكله يجنن ؟

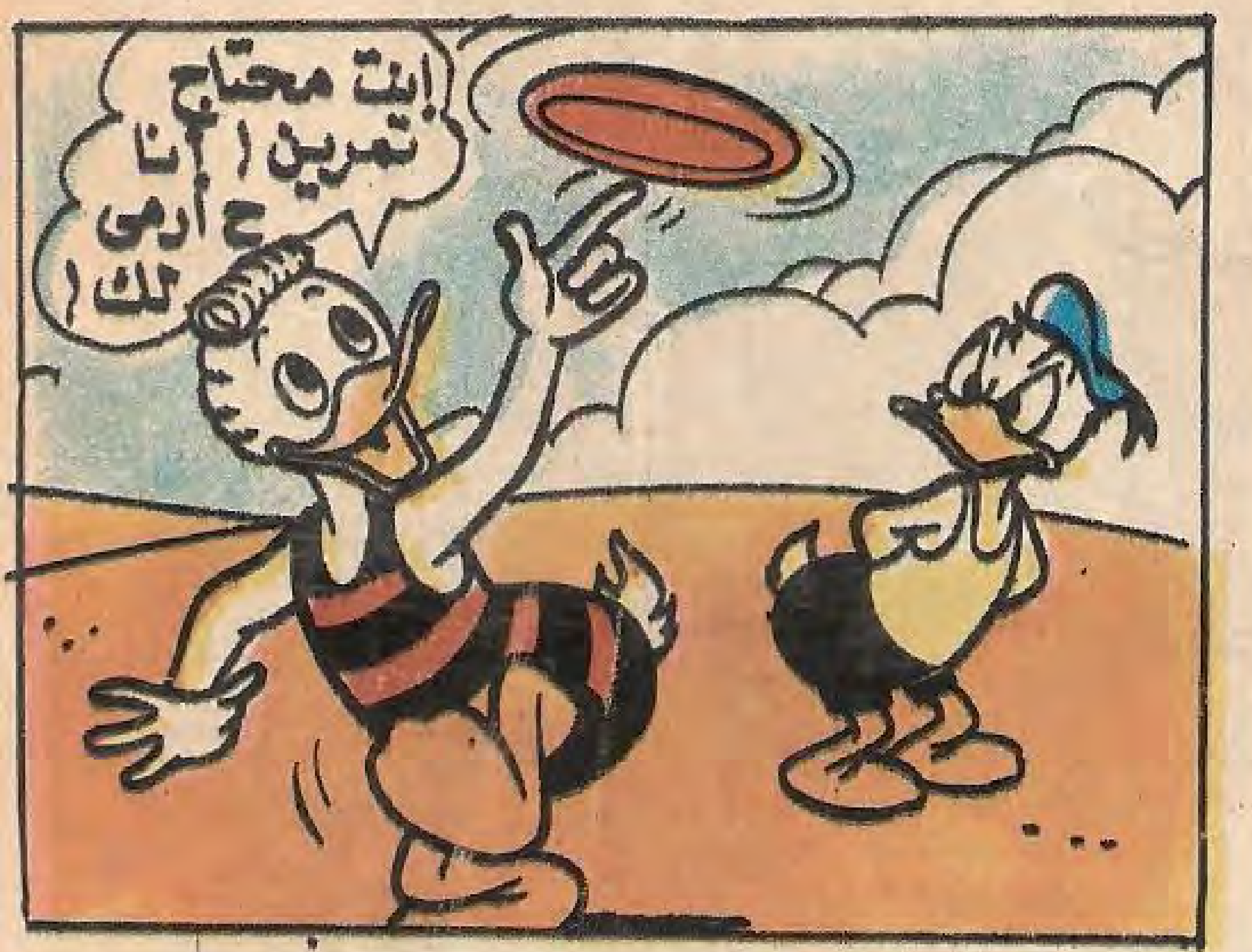


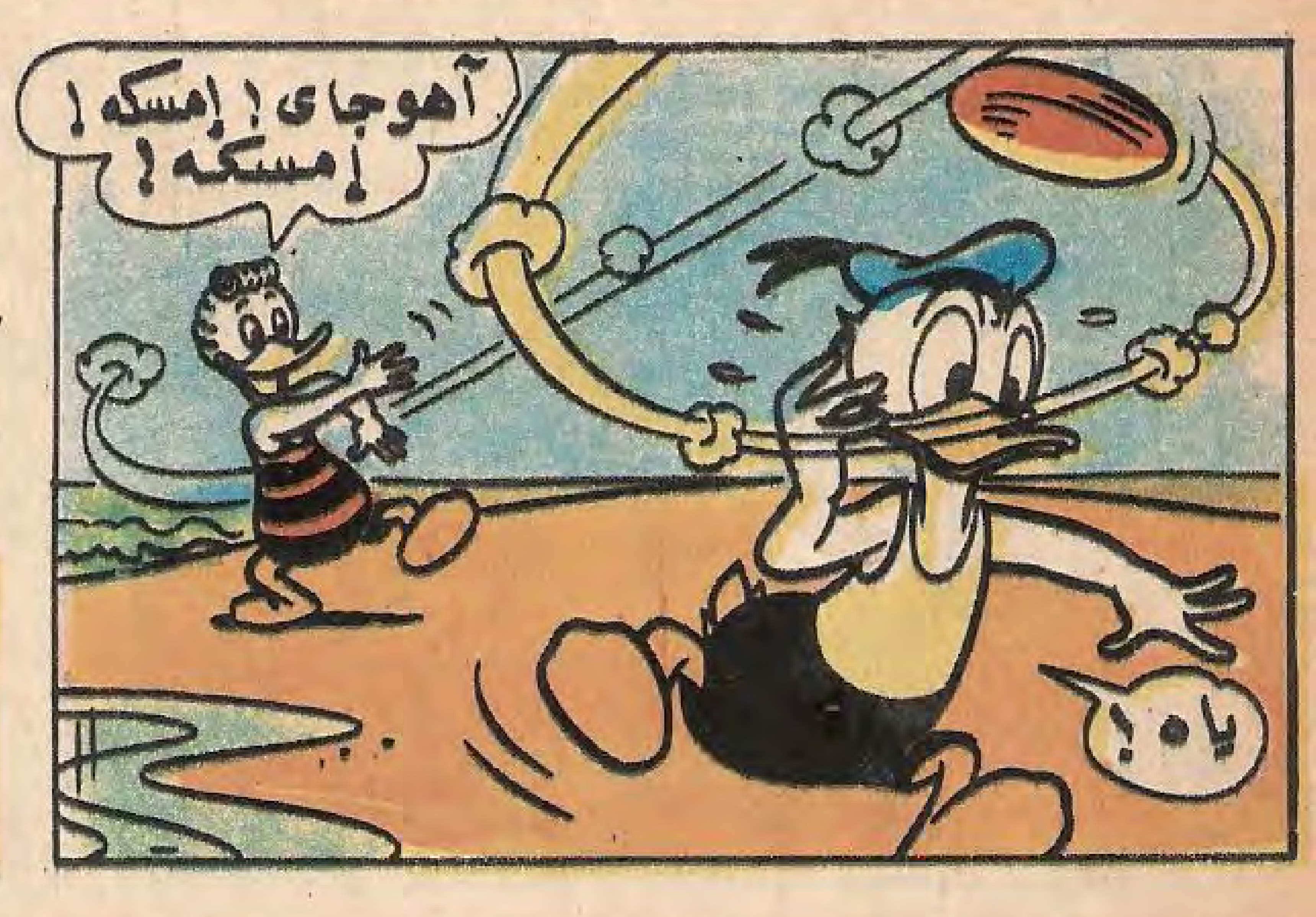



إوع تكون بتخاف من مياه المحيط ؟
وإنت مالك ؟
ده رد مش ظريف ؟

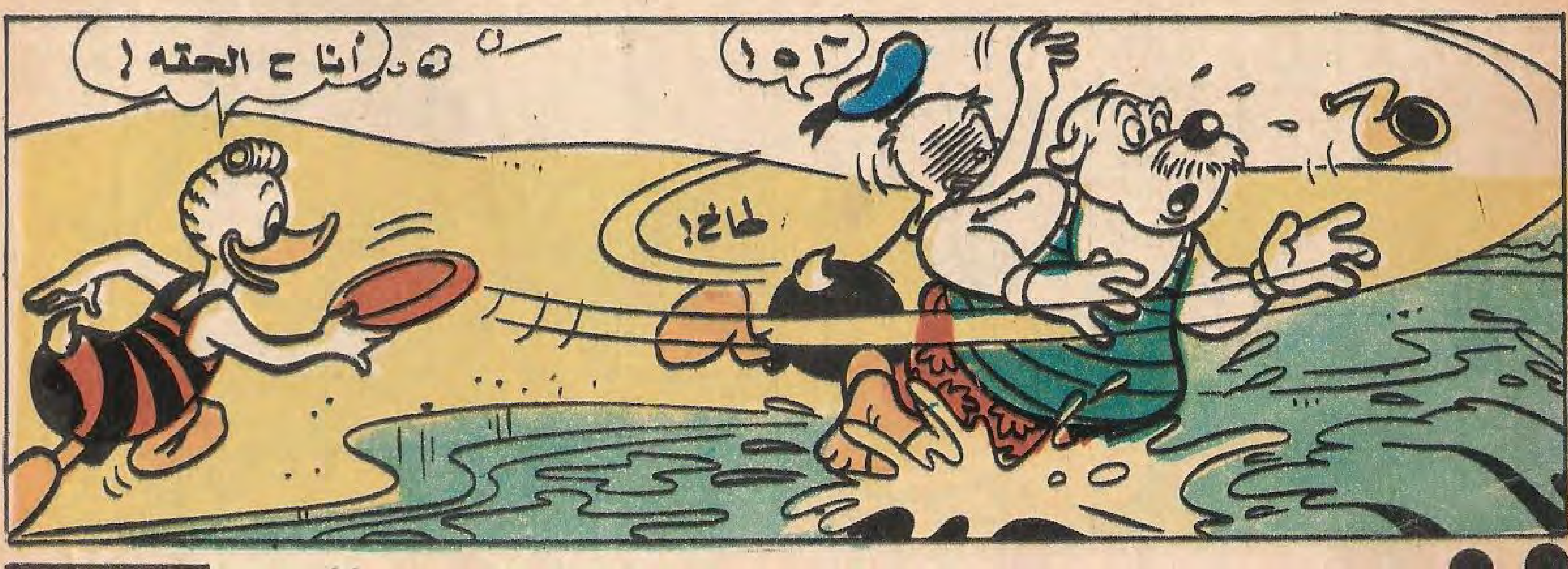

أنا صحيح حضرت إلى الشاطئ لكن ده مش معناه إنى سمكة !


ياللا نلعب بالطبق الطائر ده ما دام إنت بتحب الشاطئ؟!
متشكر ياسيدى أنا مش محتاج لطبقك !


إنت محتاج تمرين ! أنا ح أرمى لك !


آهو جاى ! إمسكه ! إمسكه !
ياه !


إوع يضيع فى البحر !
أف ؟


أنا ح الحقه !
طاخ !


فين البايب بتاعى ؟
آه ! آه ! ؟


إنت ح تبحث عن البايب ورجلك فوق رقبتك وبسرعة !
بع !


أتركه يا أستاذ ! البايب بتاعك أهو !
آه !


إنت رجل مهذب وتستحق مكافأة !
كح ! كح !
ابقى كافئنى فى الوقت المناسب لك !


لازم تحاول تمسك الطبق الطائر المرة دى ؟
أنا مش عاوز ألعب تانى !


دى ظريفة جدا ! إمسك !
يا خبر !


آه !
ياسلام ! إنت مسكته مسكة جميلة ! هاها !


هئ هئ ! ها ها ! أنا عليك
فم !
مش لاعب !


ضرورى تكون مثال للروح الرياضية !
مش مهم !


يا "محظوظ" تعال نعوم مع الموج !
أنا مش جاى علشان اللعب والهزار !
أمال حضرت ليه ؟
؟


عم "بطوط" ماله يا "زيزى" ؟


الظاهر إن الشاطئ مستحيل يضم إثنين ! "محظوظ" و"بطوط" !
آه فهمت !


بتعمل إيه ياعم "بطوط" ؟ بتعد حبات الرمل ؟


الموجة فى الطريق إسبحوا معها !
مش عاوز تسبح مع الموج معنا ؟
لا !
أيوه جاهزين !


ما فيش داعى تتضايق لأنك نسيت إزاى تركب الموج !
أصهل..!


أنا عمرى ماركبت موج! أنا ألفت الحكاية دى علشان تفخروا بى !


على العموم كانت حكايه "ظريفة" ! وعلى أى حال إنت فى منتهى الشجاعه- إنك حاولت تركب فوق لوحتى !


ح نجرى شوية على الشاطئ مع "محظوظ" ! تحب تحضر معنا ؟


أعتقد إنى ح أحاول أصالح "زيزى" الطيب !
طيب ! أشوفك بعد شويه- !


بما إن كل الأولاد مشيوا أظن إن الوقت مناسب علشان أحاول أركب لوحة من دول !


هى حاجة- سهلة- لكن أنا مش عاوزه حد يشوفنى أول مرّة !

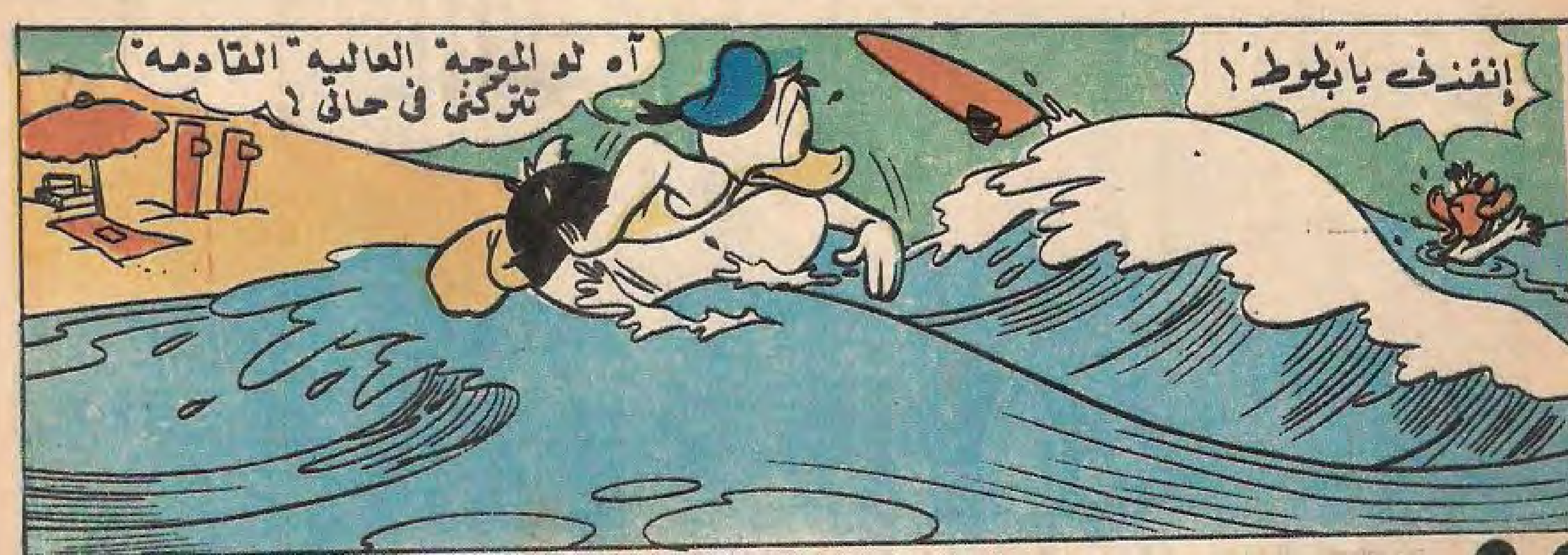

صحيح غرور "محظوظ" بيغيظنى،لكن
ما فيش داعى
أغضب من
الهزيمة !؟


ايه ده ! "زيزى"
مش موجودة !


لوحتين فقط من لوحات الأولاد ! أحسن
تكون "زيزى"... ؟!
النجدة !
أهى ! ياخبر أبيض !


هى مش بتعرف تركب الموج
لازم التيار
سحبها
هناك !


يعنى ضرورى "محظوظ" يغيب فى وقت
زى ده ! لازم أبذل
أقصى جهدى !


إنقذنى يا "بطوط" !
آه لو الموجه "العاليه" القادمه
تتركنى فى حالى !


٢ ، ٥ ! عدّيتها !
النجدة !


أنا هنا يا زيزى !
مسك !


اثبت يا زيزى ح نركب الموجة اللى جاية !
٢ ، ٥ ! يا بطوط !
يا أولاد فيه لوحة من لوحاتنا ناقصة !
فين زيزى وعم بطوط ؟
بصوا هناك ؟


يا مثبت العقل فى رأسى !
دول ركبوا موجة كبيرة !
وراكبين على عوامة !
احنا راكبين الموجة !


إنت أنقذتنى يا بطوط ! إنت بطل !
أنا سعيد إنه كان محظوظ المرة دى !
أخجلتم تواضعنا !
يعيش عم بطوط !


ياللا أنا ح أحضر عشاء فاخر النهارده !
عم بطوط ركب أكبر موجة النهارده !
هو ده عمنا بطوط ؟

جوائز مسابقة ميكى الكبرى

ياترى الإسم إيه ؟!

٢٥٠ جائزة فاخرة

صديقي .. صديقتي

على هاتين الصفحتين نقدم لك جوائز مسابقة « ياترى الاسم ايه ؟! » وكما تعودنا دائما اننا نتيح لقرائنا الاعزاء فرصة اختيار جوائزهم بانفسهم ولهذا فالمجموعتان الاولى والثانية اختيارية وتستطيع ان تختار الجائزة التى تريدها من كل مجموعة بوضع علامة « صح » عليها وفى حالة فوزك بالمركز الاول او الثانى فسوف نحقق لك رغبتك .. اما باقى الجوائز فستجدها محددة امامك ..





مسابقة ميكى الكبرى

ياترى

الإسم إيه؟!

صديقى .. صديقتى تقدم لك مجلة ميكى ابتداء من هذا العدد ولمدة أربعة أسابيع متتالية مسابقة جديدة وعليك فى هذه الحلقات أن تجيب على الاسئلة الخاصة بكل حلقة وتحتفظ بها حتى نهاية المسابقة فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى جوائز ميكى الفاخرة .

شروط المسابقة :

١ — احتفظ بالاجابة حتى صدور العدد الرابع والأخير من المسابقة .

٢ — احتفظ بكوبون المسابقة المنشور على الصفحة التالية .

٣ — ستجد مع العدد الرابع والاخير استمارة توضح لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة .

أصدقاء ميكى

نرجو من أصدقائنا المشتركين فى المسابقة عدم ارسال أى خطابات أوصور داخل ظرف المسابقة .

نرجو عدم ارسال أى مبالغ مالية داخل الظروف .

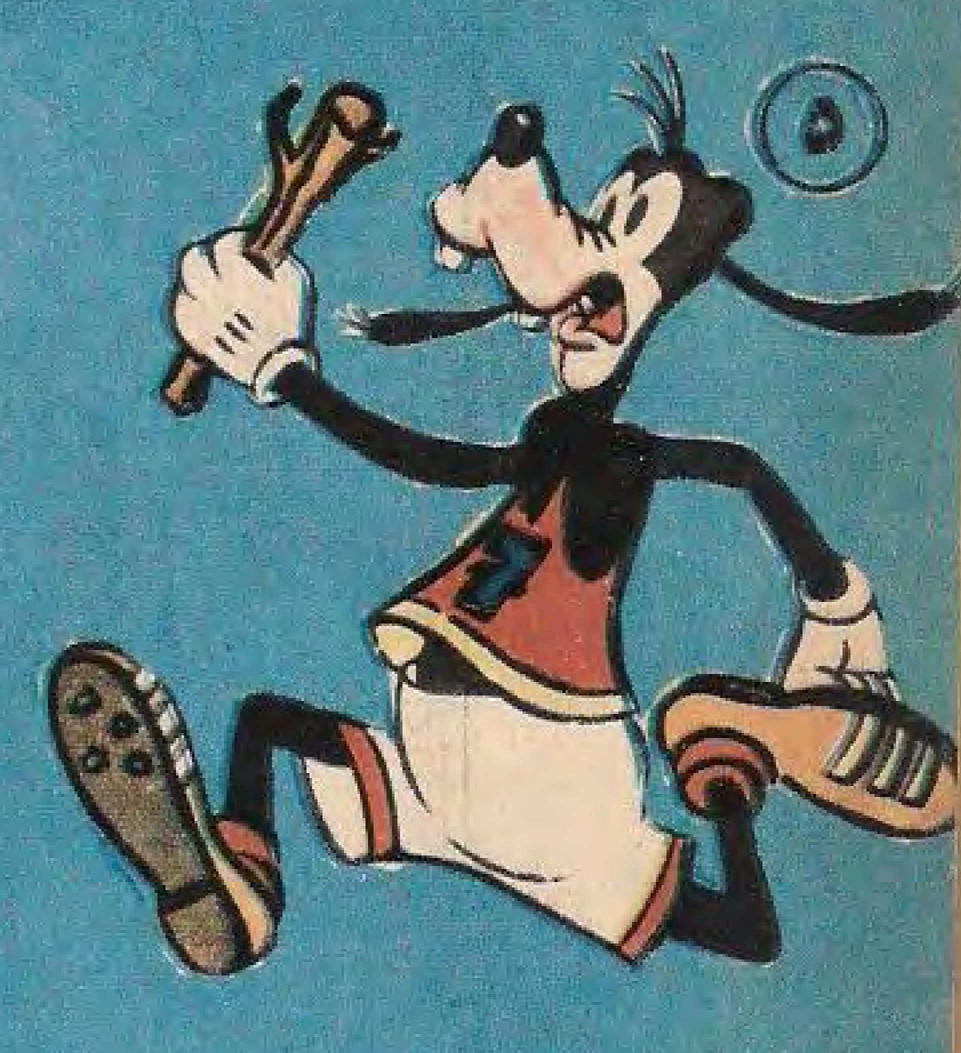
الحلقة الأولى:

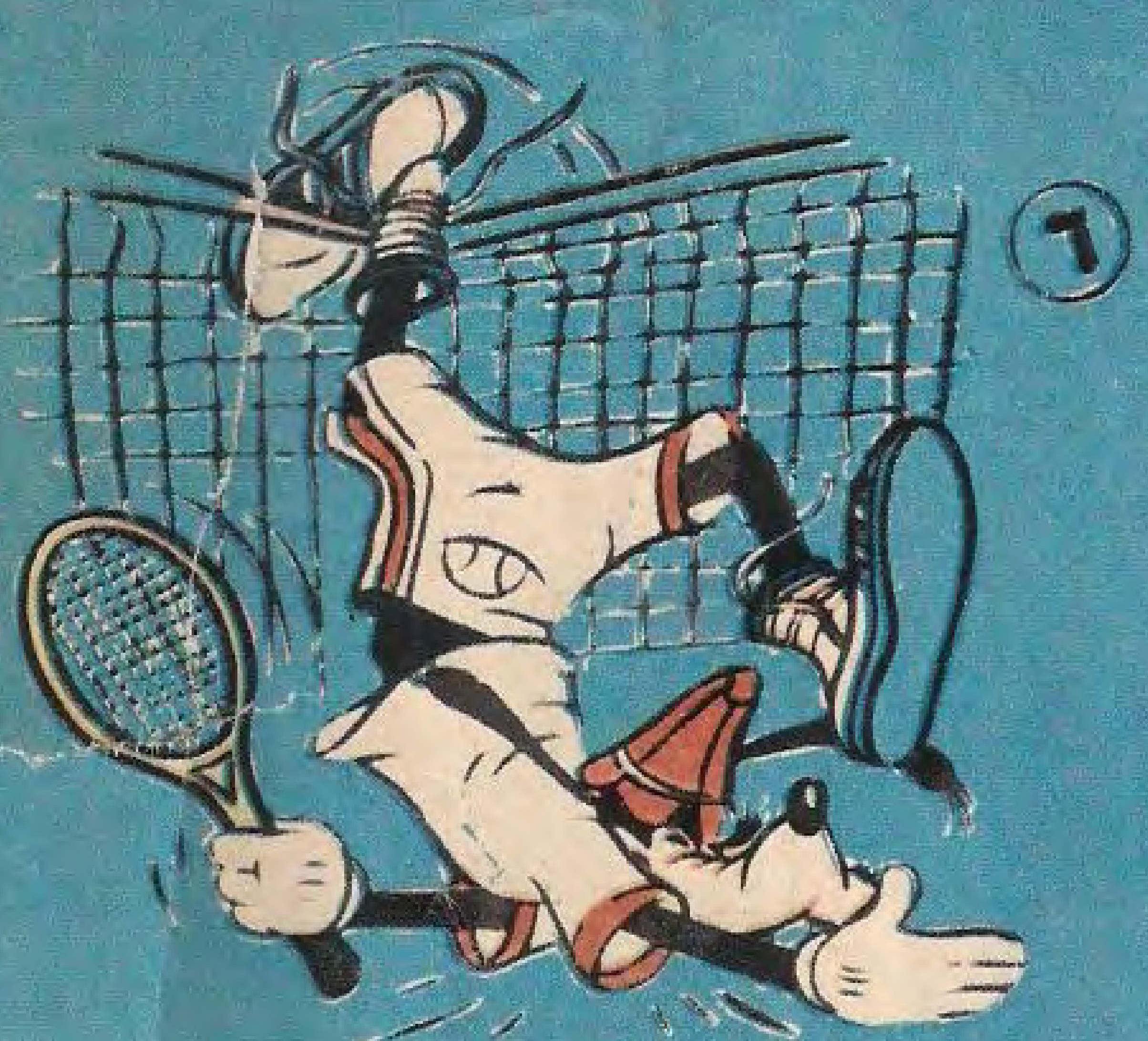
بتلعب إيه يا بندق؟

هذه هى الحلقة الأولى من مسابقة ميكى الكبرى وفيها يمارس بندق ألعابا مختلفة . المطلوب منك ذكر اسماء الرياضات التى

١











٣
٨
٧
١٠
١١

كلّه بفضل الأستك منه فيه

بسرعة يا أولاد نزّلوا حاجاتنا علشان عاوز أرتاح شوية من المشوار الطويل !
حالا يا عم "بطوط" ! مسألة دقائق فقط !
مش معقول الحبل الأستك ده ! مشدود جامد جدا !






ياه ! إيه الحشرة الغريبة اللى لدغتنى دى ؟
مش معقول أكذب عليك ياعم "بطوط" ! الحقيقة - الحبل الأستك وقع من يد "لولو" ورد فيك !

إيه ؟
من غير مايقصد !
يا خبر !

إزاى يعمل كده ؟ ده أنا عمه ؟!
مش معقول أبدا عصبية عم "بطوط" ! غير محتملة !

ياسلام ! القوس قزح ظهر تانى يا جماعة !

لكن إيه الطبق الطائر اللى تحت القوس قزح ده ؟
بيده !
والقوس قزح والطبق الطائر قربوا يوصلوا عندنا فعلا !

إيه ده ؟ ده فيه شخص واقف فوق الطبق !
مش معقول ! ده "عبقرينو" !

أهلا "عبقرينو" !
أهلا بالكشافة الشجعان !
شششش .. شششش ..





كان لازم أمر من هنا النهارده ؟
ماليش مكان نختبئ فيه ؟
مش معقول الدخان ده كله !






آه ! ساعدونى ! بسرعة وفكّوا
الحذاء المغناطيسى من قدمى
علشان أعرف أنزل !
حاضر ! حالاً !
وأنا ح أحضر
بطانية !


وهكذا...
حالاً ح تنزل يا "عبقرينو" !
ياسلام ! وهبط ولا أحسن طائرة !
ياه ! شكراً
ياأولاد !


كان إيه اللى حصل يا "عبقرينو" ؟
أنا بأشغّله بالمياه فقط ! قوة
إندفاع المياه بتولّد الطاقة
اللازمة !
ويعنى القوس قزح كان من تفاعل الشمس
مع الطبق الطائر !
غريبة ! وعرفتم
كده لوحدكم؟!


ودلوقت لازم أترككم لأنى ...


كفاية يا "عبقرينو" ! إيه ده ؟!


إستعملوا طريقة "الإنقاذ الفورى للحالات الهستيرية" والعصبية!


ياه! ودلوقت كان إيه اللى حصل يا عبقرينو؟
لازم دى كانت صدمة "عصبية" من اللى حصل لى من الطبق الطائر!


أنا مش عارف طبقى الطائر تخلخل كده ليه! ومش عارف أعالجه إزاى؟
مش كده يا عبقرينو! إهدأ وإنت تعرف تفكر!


إنت لازم أجهدت نفسك يا عبقرينو!
حتى لو كنت عبقرى من حقك إنك ترتاح!


يظهر إن كلامكم صحيح يا أولاد! أنا مش عارف أسيطر على نفسى!
ما هو إنت السبب يا "عبقرينو"!
إنت مش عارف إن كثرة الإجهاد ممكن تفقد العقل والتوازن؟


إيه رأيك ترتاح وتأخذ أجازة هنا معنا؟
أيوه! وبالشكل ده عقلى يرتاح وأرجع "عبقرينو" الجديد!


الطبيعة هى الطبيب المعالج لأى خلل فى أى عقل!
فلتحيا الأجازة
جميل! إنت بتراعى الأولاد وأنا أنام طول النهار!


زود كمان خشبتين يا سوسو !
اوع تتحرك !
ياه !

ما تقول لعبقرينو يجمع كمان !
صحيح ! وليه لأ ؟!

مش معقول ! إخترع طريقة سريعة لجمع ونقل الخشب !
ده ح يخترع لنا حاجات كتيرة كمان !

تعالوا نجهز الخشب علشان النار تدفى المكان لغاية ميعاد العشاء !
أنا أحضرت الكبريت !
أنفخ في الولعة شوية !
ما أنا بأنفخ أهه !
ياه !

يا أولاد أنا فكرت لكم في حل سريع يزود لكم النار !
صحيح ؟!
إحنا ح نستلف من عربية بطوط الترس ده علشان يزود النار ! ويحميها !
معقولة ؟!


فعلاً ! أهى بدأت تزيد وترتفع !


إيه رأيكم ! ممكن تطبخوا وتدفئوا زى ماإنتم عاوزين !


لسه بيخترع لنا طريقة مبتكرة !
طيب تعال نشوف ح يخترع إيه لصيد السمك !


إيه رأيك نصطاد معنا ياعبقرينو ؟


وهكذا ... هى دى الأجازة اللى ترتاح عبقرينو صحيح !
ياه ! ولا سمكة !


ممكن أعلق الصنارة فى الشجرة وأعمل أنا حاجه مفيدة !


لما أكتشف جمال الطبيعه واستمتع بها أحسن !


معقوله ! هو طول النهار بينام بالشكل ده؟!


وبعد قليل -
الصنارة غمزت يا "عبقرينو" !
الحق وشد !


إيه ده؟ "عبقرينو" مش هنا !
طيب ! شد إنت !


ياخسارة ! هربت السمكة !


مش مهم ! المهم "عبقرينو" فين دلوقت؟
آثار أقدامه بتقول إنه رجع المخيم !


يمكن قرر ينضم لعم "بطوط" فى النوم !
ما هو صوت شخير عم "بطوط" واصل لغاية لهنا !


إيه ده؟!
لا - مستحيل !
تانى؟!

شفتم يا أولاد الفكرة دى؟ إستغليت قوة شخير بطوط فى هرش ظهرى!

ده بدأ يخترع إختراعات معقدة!

إيه ده يا عبقرينو! إنت ليه مش عاوز تريح عقلك؟

أنا.. مش عاوز؟ ليه؟









إيه رأيك فى المرجيحة دى يالولو ؟
ده أنا أصبحت زى الكرة !
؟
بوم !

الفضل يرجع للحبل الأستك اللى عمل إنقلاب فى رياضة تسلق الجبل !
إنت مستحيل يا "عبقرينو" !

غير محتمل خالص !



